## تعريفات

1	
حشو	هواللفظ الزائد البعين البستغنى عنه
تطويل	هوالزائد الغير المعين المستغنى عنه
تجريد	في اللغة الفارسية: برهنه كردن، وهوهنا يعادل (التعرية)وسلّ الحسام من الغمد، وقطع أغصان الأشجار
الفصاحةفىالمفرد	خلوصه من تنافى الحروف و الغرابة و مخالفة القياس
تنافىالحروف	وصف في المفي ديوجب ثقله على اللسان
الغرابة	كون المفي دغير ظاهر الدلالة على المعنى الموضوع له
مخالفةالقياس	كون البغي دعلى خلاف القانون الصرفي
الكماهةفي السبع	كون المفي د بحيث يتبرأ من سماعه السامعة
الفصاحة في الكلامر	خلوصه من ضعف التاليف و تنافى الكلمات و التعقيد مع فصاحتها (مع كون كلماته فصيحة)
ضعفالتاليف	كون الكلامرغير جارعلى القانون النحوى المشهور
التعقيد	كون الكلام غير ظاهرال بلالة على المراد لخلل
التعقيداللفظى	كون الكلامرغير ظاهرال للذعلى المراد لخلل في النظم
التعقيدالمعنوي	كون الكلامرغير ظاهرالدلالةعلى المراد لخلل في التتقال الذهن من المعنى الاصلى الى المعنى المراد
كثرت التكرار	التكرار ذكرالشئ ثانيا وكثرته ذكره ثالثا
تتابع الاضافات	تعدد الإضافات في التركيب او بأن تتداخل الإضافات-كون الاسم مضافًا إضافة متداخلة غالبًا

	100/32
تنافرالكلمات	وصف في الكلام يوجب ثقله على اللسان وعسى النطق به
الفصاحة فى البتكلم	ملكة يقتدر بهاعلى التعبيرعن المقصود بلفظ فصيح
البلاغة في الكلامر	مطابقة الكلامرلمقتضي الحال مع فصاحته
البلاغة فى المتكلم	ملكة يقتدر بهاعلى تأليف كلام بليغ
حدالاعجاز	مرتبة تُعجزالبشرَعن معارضتها
الط ف الاسفل	هومااذاغيرالكلام عندالى ما دونه التحق عندالبلغاء باصوات الحيوانات
علمالبعاني	هوعلم يعرف به احوال اللفظ العربي التي بهايطابق مقتضى الحال
صدقالخبر	عندالجمهور:مطابقة الخبرللواقع
	عند النظام: مطابقة الخبرلاعتقاد المخبرولوخطا
	عندالجاحظ: مطابقة الخبرللواقع مع الاعتقاد انه مطابق للواقع
كنبالخبر	عدمرمطابقة الخبرللواقع
	عندالنظام: عدم مطابقة الخبرلاعتقاد المخبرولوخطا
	عندالجاحظ: عدم مطابقة الخبرللواقع مع الاعتقاد انه غير مطابق للواقع
فائدة الخبر	قص المُخبِربخبره افادة المخاطب الحكم
الام مرفائدة الخبر	قصدالمُخبِربخبره افادة المخاطب كونه عالمًا به (بالخبر)
خبرابتدائ	هوالخبرالذي القي عندخلوالنهن عن الحكم

خبرطلبي	هوالخبرالني التى عندالتردد في الحكم
خبرانكارى	هوالخبرالني التى عندالانكار
حقيقتعقليه	هى اسناد الفعل او معنالا الى ما هوله عند الهتكلم في الظاهر
مجازعقلي	هواسناد الفعل او معنالا الى ملابس له غير ما هوله بتأوّل
استعارةبالكنايه	هو ان يشبه الفاعل المجازى بالفاعل الحقيقي في تعلق الفعل بكل منهما ثم يذكر المشبه ويراد المشبه به مع
	ادعاء ان المشبه في د من افي اد لا بقي ينة نسبة لا بي مرالمشبه به الى المشبه
التعريض	هواستعمال الكلام في معنى ليفهم منه معنى آخي
التاكيد	اللفظ اذا داربين ان يفيد معنى جديدا وبين ان يؤكد معنى سابقافالاول تاسيس والثانى تاكيد
التاسيس	
التفات	هوالتعبيرعن معنى بطريق من الثلاثة يعد التعبير عنه بآخر منها
قلب	هووضع جؤء الكلامر مكان الاخي
خبرسببی	جبلة اخبربها عن مبتدأ بعائد ليس مسندا اليه فيها
خبرغيرسببى	هومالميكن سببيا
التغليب	يكون اثنًان مُخْتَلفا اللَّفُظ يثنيان على لفظ أُحدهما تَارَة لشهفه وَتارَة لشهرته وَتارَة لخفته وَتارَة لغير ذَلِك
مثال	مايذكرلايضاحقاعدة
شاهد	ماید کرلاثبات قاعدة

البقام الخطابي	هوالذى يكتغى فيه بالكلام الاقناعي الذي يورث الظن كالقضايا المقبولة
البقام الاستدلالي	هوالذي يطلب فيد اليقين البرهاني
القص	هو تخصیص شئ بشئ بطریق مخصوص
القصرالحقيقي	هوان يكون التخصيص بحسب الحقيقة بان لا يتجاوز الشئ الاولُ المقصورُ الشئ الثاني المقصورَ عليه الى شئ آخر اصلا
القصرالغيرالحقيقي	هوان يكون التخصيص بحسب الاضافة الى شئ آخر بان لا يتجاوز لا الى ذلك الشئ الآخروان تجاوز لا الى شئ آخر
قص الصفة على الموصوف	هوان لا تتجاوز الصفةُ الموصوفَ الى غيره
قص البوصوف على الصفة	هوان لا يتجاوز الموصوفُ الصفةَ الى غيرها
قصرافهاد	القصرالذى يقطع الشركة التى اعتقدها المخاطب
قص قلب	القصرالذى يُبَدِّل حكم المخاطب كلَّه بغيره
قصرتعيين	القصرالذى يُعَيِّن حكما هوغير معين عندالمخاطب